

集部

欽定四庫全書

文苑英華卷一百三十八　宋　李昉等　編

鳥獸八

鶴處雞羣賦一首　木雞賦一首

反舌無聲賦一首　鷰巢賦一首

秋鷰辭巢賦一首　鳥擇木賦一首

射雉解頥賦一首　斆雞鳴度關賦一首

鶴歸華表賦一首　紙鳶賦二首

鶴處雞羣賦

皇甫湜

羣雞兮喧卑獨鶴兮超特何躁靜之殊致顧仙凡之異德今乃同處斯為失職持軒昂之貌棲恥鑿垣抱清迥之心餓羞爭食恐沈於衆何德之孤志在廓寥跡依泥塗戀祥雲於紫蓋憶仙馭於清都處衆而將齊一鶵離羣而每羨雙鳬孰曰其微易散茲乃實繁有徒在識家而競入悲得食而相呼憂心悄悄慍于羣小愬霓裳於永夜鮮玉羽於清曉思大湖之澡刷念秋漢之清矯

涅而不緇素以為表寂寞清唳依違馴擾同李陵之入蕃誰為同志似屈原之在楚衆人皆醉或振羽以將鳴或峩冠而瞪視囂囂煩耳紛紛撲地安知警露之質豈識凌雲之意獨立不懼誠則莫之與京碩大無朋所謂拔乎其萃何憂乎彼衆我寡而患乎去同即異慘澹無色低徊不平困眼前之擾擾哀足下之營營動必以誠鄙度關之詐戒之在鬬非擅場之名誰恤大以捨小念彼濁而此清和而不同卑以自牧動憂違衆居常慎獨

彼雖距似金形似木終羞與噲等為伍孰慮夫下交之瀆是宜翔金穴集芝田冀松喬於碧落侶鸞鳳於紫煙而忽齒陋質於階下溷愚衆於君前惆悵非所昂藏自賢顧彼雞矣相羣若是多多益辦兩兩而比自謂烏中之賢且具天下之美與之遊息甚可嗤鄙每戒比之匪人常耻獨為君子時乎有在物不終否爾惡能浼我哉吾當一舉千里

木雞賦以致此無敵故能先鳴為韻　浩虚舟

惟昔有人心至術精得雞之情情可馴而無小無大術既盡而不飛不鳴對勍敵以自持堅如挺植登廣場而莫顧混若削成初其教以自然誘之不懼希漸染而能化將枯槁而是喻質殊樸斲用明不競之由狀匪雕鎪蓋取無情之故然則飲啄必異嬉遊每殊竚栖心而自若期顧敵而如無日就月將功盡而稍同顛杮不震不竦性成而漸若朽株已而芥羽詎設（一作玄羽詎翔）雕籠莫閑卓然之至全變兀若之姿已致首圓脛直輪棩之狀俱

呈嘴利距銛枳枸之鋸並利是以縱逸情絶端良氣全臆離披而踵附眸眩矐而節穿鷲被文而錦翼蔚矣迷寋木而花冠爛然虚憍者懐不才之虞安能自恃賈勇者有攻堅之懼莫敢爭先故能進異激昻處同虚寂郢工誤起乎心匠邴氏徒驚乎目擊澹然無撓子綦之質方儔確爾不回周勃之强未敵之一作其愉斯在其由可徵馴致已忘一作忌乎力制積習潛通乎性能是則語南國者未足與議鬬東郊者無德而稱士有特力自持端

然不倚塊其形而與木無二灰其心而顧雞若是彼靜
勝之深誠冀一鳴而在此

反舌無聲賦以氣感聲盡取以候時為韻　　張仲素

彼衆禽兮終歳嚶嚶此反舌兮語默有程葢時止而則
止故能鳴而不鳴青春始分則關關而爰語朱夏將半
乃寂寂而無聲有以見天地之候有以知禽鳥之情爾
乃覩其所來察其所以或羣或友爰飛爰止啄朱櫻而
潛下蝴緑楊而暗起先秋而黙恥競響於蜩螗擇木而

遊契不言於桃李於是靜觀其妙先徵其比閟兹百囀誠煩辭於躁人默若三緘象欲訥於君子徒觀其行藏以時喧靜惟允其鳴也有節其默也可準初疑管弦之並奏鏗爾曲終又似環珮之齊鳴詘然聲盡是以理契中寂道符閒澹陰陽爭而止聲春夏交而知感哂城烏之夜譟向曙仍啼歎野鶴之秋鳴在陰常慘原夫生乃依巢來而作候静集林薄閒棲苑囿飛而無懼知皇家仁解網羅應不懲期答聖君信及鳥獸懿夫遏其音調

其羽結舌何異消聲可取鸎能囀鸞善舞鳳鏘鏘而聲樂鴈嗷嗷而音苦在和鳴而則多於敬授而何補曷若動適其宜靜得其時伴玄鸞之辭巢秋而俱去陪黃鳥之遷木春以為期豈比夫嘻嘻者聞妖於亳社交交者見刺於秦詩斯則冥契陰騭逈殊品彙標羽族以稱奇載月令而為貴配鳴鳩之拂羽備歲候於三百六旬媲鶡鳥之吞聲應天時於二十四氣至矣哉隨時之智從宜之義抑斯禽之謂

鷰巢賦以平入空極為韻　　樊晦

鳳凰集於梧桐鵁鶄巢於枳棘俱順時以適理盡攝生以自得豈如雕梁棋𪄡茸高巢以安息既開珧户迎仙羽以長生或在玉筵疑作玉筐文選安陸王碑文注有娀氏取燕覆以玉筐馴主人而含識質有稟於玄造妙無方分何極頡頏金屋差池翠宫銜泥繞棟度勢巡空憐綺窓之華影愛羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模不同散彩彬斑攢文滭潏疊輕縈而矜暖布重泥而訝濕跡似連珠形

如聚粒齊光分曉出虛實以雙飛微陰合嗔舞低簷而並入我室旣真虛白自生逼之不懼撫之不驚故烏鵲可循而窺也黿鼉協瑞於太平余所以觸物而作興唯鸞雀之一鳴

秋鷰辭巢賦 以秋冷去急為韻

侯喜

漢落葉兮火星西流 落葉一作紫户續漢禮儀志曰仲秋之月縣道皆案户比民 白露降兮萬物知秋嘉此鷰之有感將辭巢兮命儔命儔兮焉求應節兮周遊去此集彼正為良謀經北户以一

息度南軒而久留久留伊何我翼新整雖華屋之可戀怯高巢之夜冷得不上下其音翩𦐊其影射疑白日之淹留候令辰之光景乘秋而發且有便於風高養羽既成亦可知其路永況夫將適之所必能安據縱脊乎此巢可居固難以久而不去克有攸往足覩來譽殺氣澄秋晴光滿曙當是美景此焉鶱翥遂乃橫絕堦墀遠謀原隰事必謀始翔而不集空長而矯翼彌高日暮而連飛轉急同發者或有不進後來者莫能相及巢分徒有

思其所茸

鳥擇木賦 以君子之德翔而後集為韻

鳥之擇木者不在乎得高枝在乎得所履或凌雲之幹而不可集或在庭之柯而必可止依惟賢之主人遠挾彈之公子若夫鳴而後集翔必有疑如智者之千慮叶君子之三思山有不材豈謂心乎愛矣林多獨秀寧同主則擇之孰謂無心依於有德豈惟葉之萃一作翠幹之直必在無驚弦之憂傾巢之逼惟喬之下想游女之求

思避惡之陰同志士之不息若乃翼隨雲展身以風翔覲平林之漠漠見絶嶺之蒼蒼豈爰止兮失正誠所集兮向方容足之柯乃處隱身之葉是藏故有繞樹之烏鵲棲桐之鳳凰是知擇善而從何常之有既無巢幕之誚詎貽高墉之咎道惟空際諒有開而必先棲或林端乃覲影而從後未安其所豈樂其羣傍青冥而頡頏白日出幽谷而翺翔碧雲水隔山而猶遠煙拂樹而漸分將欲巢林杪渡江濆如蕭何之擇漢主虞卿之謁趙君

原其羽族所棲惟巢是葺雖衆樹之相蔽唯一枝而可給處必擇地食無不粒飛乃從宜固難妄集若然則禽之有靈也不可以愚智相期不可以飛走見遺集灌既知有以始巢當復何時是也以一作良木可期儻主人之見納俟我於庭乎而一有已字

射雉解顔賦以藝極神驚愁顔變喜為韻　浩虛舟

昔賈氏兮其容似鄙伊室家兮中心莫喜將非匹以為念懼無能而是恥自初笄之歲終日低眉因獲雉之辰

有時見醔原夫他室是託芳華正春謂妖容之可恃顧陋質以難親自西自東每棲棲而反目不言不笑常脉脉以凝神爾乃釋憾無方從權有計因如皐以肆望逞若神之絶藝執弓挾矢期應手以無遺果志愜心冀迴眸之一睇以一作已而健馬蹄疾中原草平想媞媞之未悦聆戛戛之初鳴花顔惝怳以徐駭錦翼翩翻而忽驚遲廻而滿月將發眄睞而横波以青由是執戀情專馳神望極星走白羽綺張丹臆陋容慼縮以興憤慢臉嫕

娟而改色彩毛迸落初莞爾以難持飛鏃洞穿遂嫣然而不息及夫廣陌將暮征途既還鳴弰勁挺以風響濼翰毰毸而血殷盼幺麽之凡姿於焉改貌散低廻之鬱志由是開顏向使恨蓄兩心功虧一箭終悄兮而莫釋寧啞其之可見委絲蘿之弱性沒齒而難忘慘桃李之穠華終天而不變是知陋不足耻藝誠可優嘉五善之殊妙解三年之積愁然後知一笑之難得豈止千金而是酬

斆鷄鳴度關賦

宋言

鷄伺晨而風雨不渝人懷詐而關防可圖效長鳴於頃刻排大難於斯須近取諸身俾羣情而莫測出於余口將五德以無殊昔者田文久為秦質東歸齊國之日夜及函關之際顧追騎以將臨念國門之尚閉君臣相視方懷累卵之危豪俠同謀未有脫身之計下客無名潛來獻誠君禍方垂於虎口臣愚請斆於雞鳴於是鷹揚負氣鵶立含情逈夜逺天未變沉沉之色攢肩鼓臂因

為喔喔之聲審聽真如遙聞酷似高穿紫塞之上深入黄河之裏一鳴而守吏先驚三唱而行人盡起廻瞻滿座皆默默以無言散入荒村漸膠膠而不已想夫計即成欺人皆不疑重門似洞以俱闢駟馬如龍而莫追雖師曠之聰誠難辨矣縱冶長之慧未必知之於是考智謀察能否君於士兮誠重士於君兮亦厚念秦關之百二難逞狼心笑齊客之三千不如鷄口既而美播强隣名聞上賓暫解咽喉之急永為心膂之臣想季路之危

冠相侔未可任秦皇之利背欲學無因豈非志在酧恩居然造響清濁如一高低不爽迷翰音之類應若同聲闢反拒之門易於覆掌始知戰國之多才是招賢之道

廣

鶴歸華表賦以去家千歲今始一歸為韻

昔丁令威登仙紫微念故鄉之久別化靈禽之疑一歸翱瑤臺而遂下見華表而堪依凄涼而舊跡猶存徘徊有戀寂寞而故人誰在悵望難飛原夫托玉羽以潛遊

歷冊霄而暫憩闕閶天之逸響駐凌雲之遠勢疑疑思慮於木末俯閶闔於煙際光陰可惜歡娛有悞於當年丘壠相望凋落徒悲於晚歲既而人事難尋俄成古今野逕榛亂煙虛疑作墟草深岐路之黄埃不已桑榆之白日空沉眷戀無窮誰識孤高之貌悲傷莫測空聞嘹唳之音至若似帶烟霞情深恨睠遲廻而脩趾不動眄睞而圓吭暫斜松檟蕭蕭遍是幽魂之宅蓬茅歷歷今為誰氏之家少別層城長思故里似有求而不見若將飛

而未起住仙界之長日痛人寰之逝水念當時之親識安問存亡窮累代之子孫莫言終始極目晴烟凝思悄然別離而塵事不一倏忽而芳春且千那求飲啄自惡腥膻歸處而雲空慘澹望中而封樹連延笑彼乘軒不離乎金闕喜茲警露逈降於遼天已而卓爾無群超然將翥思杳杳之空際戀亭亭之高處廻朱頂以長望疊霜毛而永慮蓄恨無窮忽矯身而飛去 通首未見一字官韻

紙鳶賦　唐　宋

代有遊童樂事求工飾素紙以成鳥象飛鳶之戾空翍兮將度振沙之鷺杳兮空光漸陸之鴻抑之則有限縱之則無窮動息乎絲綸之際行藏乎掌握之中其翰非逸其羽乃疾弄輕影昂素質倂瑞鵲之臨河學靈烏之就日詭狀萬殊奇姿匪一衝激吹而頻驚入增前漢增城之增塵而乍失及夫晚際蕭寥近日迢遙出虛景逼長霄艷艷喬喬亭亭迢迢如片雪之初下似殘雲之欲銷何裕如之囂囂紛攜兹而翫翫其上同綺翼之遷喬其下若

馴鷚疑之就喚虞羅獲免弦繳莫憚野鵲來一作未遷而伴飛都人相視而指看歎乎升沈得勢真假相亂殊不慙鸚鵡之被籠蒼鷹之受絆六鷁尚退于宋都大鵬猶沈於海畔彼無識而無知亦曷足以見嗤但仰牽運不能自為無仙鶴九皐之響乏晨雞五德之奇零落倏忽悠揚暫時偕鴛鴦之侶入鳳凰之池向若勞力高風莫吹安有望於寥廓必不出於籓籬且紙之所尚事有攸往供筆陣之樂起詞華之賞故莫載於鳳文而反圖於

鴟像因人而進爭路而長固不濟於時須欲屏之兮何爽

第二　　　　　　　　楊譽

相彼鳶矣亦飛戾天問何能爾風之力焉余因稽於造物知不得於自然原其始也諆及小童徵諸哲匠蔡倫造紙公輸獻狀理纖筏以體成刷冊青而神王啟然而髡彼羽翼邀爾而引夫圓吭膺繫纖縷趾續長繩俯劚驂之七達挂高臺之九層形全而和似鸀雞之養紀消

目大不覩若異鵾之在雕陵因所好而毛羽思有遇而騫騰鄗宋都之退鷁慕溟海之摶鵬於是扇以扶摇縱諸寥廓絢練倏閃翕赫忽霍瞬息而上千里咄嗟而遊大漠翔鶤仰而不逮況青鳥之與黄雀彼都人士瞻竚城隅初指中天疑作冲之鶴遠言拂日之烏望有塵埃謂翽形而載旆聽無音響疑避影以銜蘆始迴翔於元氣終出入於高衢所以羽翮既成雲霄自致期上騰以奮激何中路之頓墜力不培風勢將控地感魚龍之失水

義蚊虻之附驥比畫虎之非真與芻狗之同棄寧待時而畜力信因人以成事于嗟鳶兮適時與我兮相期知我者使我飛浮不知我者謂我拘留啄腐鼠兮非所好嘯第疑作茅棟兮增至愁才與不才且異能鳴之鴈適人之適將同可狎之鷗我於風兮有待風於我兮何求幸接飛廉之便因從汗漫之遊當一舉而萬里焉比夫榆枋之與鷽鳩者哉

文苑英華卷一百三十八

欽定四庫全書

文苑英華卷一百三十九　宋　李昉等　編

蟲魚一

黑龍飲渭水賦一首　葉公好龍賦一首

漢武帝射蛟賦一首　窮魚賦一首

北溟有魚賦一首　魚躍龍門賦一首

魚登龍門一首

漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦一首

烹小鮮賦二首

魚在藻賦一首

黑龍飲渭水賦 以出為漢祥下飲渭水為韻

白居易

龍為四靈之長渭居一作為八水之一飲疊疊之清流浴彬彬之玄質翻若一作忽兮下降賁然躍出首蜿蜒以涌煙鱗錯落而黕㶁動而無悔爰作瑞於秦川應必有徵乃效靈於漢日觀其攸止察其所為行藏不忒動靜有儀睛睟炫燿文彩陸離下泉于焉表異守黑于以標奇一作躍于泉於焉表異守其黑所以標奇不一徒爾異心有以一作或隱或見時行時止順

春秋而隱見隨晦明而行止一作順於東下而無垂下一作西應乎昏明而有以於是稽大易按前史叶聖人之昌運飛而上天表王者之休徵見一作下而飲水於是一作爾乃下長流一作降長川俯高岸狀駁駁以矯矯一作氣點點以黷黷光燦燦而爛爛紫雲隨而瑞氣氤氲白日照而文章炳煥一無此十六字聞之者心駭而易色一作屏息覩之者目眙一作眙而改觀呼吸二字一作一呼一吸而聲起風雷宛轉二字一作或躍或騰而勢超雲漢爾其矯首陸梁拖尾迴翔蹈流鳴躍劈波騰驤爾其至騰驤十八字一作覩夫莫智匪常莫黑至祥契昌期於南面合正

色於北方施尾廻翔磅波騰驤飲清瀾之澹澹一作浩噴一作動素浪一作波之湯湯頓頷一作頷而碎珠迸落奮觜而細雨飛揚讋水族則一作驚水府分鱣鮪奔走駭泉室則黿二字一作分蛟鼉伏藏信可符帝王之度叶邦家之光表三秦之嘉瑞呈二漢之徵祥自信可至徵祥二十四字一作玄雲從而淺深一色白日照而左右交光且夫一作彼順氣一作候時出處憑虛上下度若一作弱水而斯馭知一作去咢湖而是駕同張華一作開茂先之飛劍見長房之竹一作枝化豈若一有此字炎精冥契水德潛稟黑質黷三字一作玄甲臂以凝

黛玄文斐以摛錦一作文章斐兮摛錦逼而察也類天馬出水以一作而遊遠而望之疑長虹截澗而飲既一作已而跨白雲一作負蒼天騰一作去清渭排冥冥之寥廓度一作反浩浩之元氣則知水物之靈鱗蟲之貴展一作戢矣哉抑斯龍之所謂

凡一作皆集本

葉公好龍賦以所好非真見而增懼為韻　張隨

惟彼龍兮潛水府翔天路何葉公之多尚獨神物之是

慕假手于繪對蛇蜒以好之其形在堂俄惝怳而反懼初其終朝念茲寤寐求之嗟豢氏之莫遇望雲津之遠而載雕其宇爰寫其姿周屋壁環（一有脨字）堦墀輝輝之章不離其行坐蟜蟜之質常在於夢思至於春風啓序自暄而暑則謂仰重陰而可竚雨歇（一有兮字）雲收杳不知其處所其求雖阻其志無沮及其寒律方凝自霜而氷則謂窺濬壑而可徵天高（一有兮字）日朗空有見於泓澄其覩未能其誠益增既而天縱（疑作從）其欲物應其好龍乃拖其

尾而登其堂蟜其首而窺其奧垂錦帶張翠鱗光流電轉聲發雷振起雲而棟凝積氣乘水而庭若通津而況於斯人得不撓其性而駭其真觸類而廣可明其徵唯龍也世好之必歸唯士也國招之必依姑務乎辨真去偽寧求乎似是而非故好龍而疑用古字如之通何期真假無變好士如之何在賢愚無眩蜿蜿之狀且逄子高之儀堂堂之賢莫失哀公之眷勉矣凡今君子必審之於聞見

漢武帝射蛟賦 以省括能中清除水害為韻　獨孤授

有漢武帝惟時巡省窮楚之望極江之永舳艫塞川旗甲蕩景洶洶旭旭虬蟠龍騁駐清蹕則洪波可遏赫皇靈則潛怪可怛何彼蛟之夭矯據積水之空潤謂佽飛之劍莫前滅明之璧是奪天子乃戒無譁於羽衛思有用於弦括命舟牧廻清翰 清疑作青說苑鄂君乘青翰之舟 而止 疑作上 詔弓人奉烏號以登肅天儀以山立將親發以抗稜陰察變態雄猜跨騰古冶之倫皆裂不敢擅其勇逄蒙之

黨技潰不敢專其能我矢則直我弦斯控持滿而英氣頓生一作飛命處而幽姿必一作心中欻颸颼其雹霍則顕韡而胷洞賛㔼者鼓殷天之雷稱慶者躍如熊之衆始乎發若神兵爆其有聲洪波雪一作雲湧白羽月傾突紫肉裂素纓餘怒蚴蟉上浮汎澄踣質已靡於巨艦流血方走乎東瀛介以鱗莫得捍七札之勁神之化不能保重泉之生萬靈震駭九派徐清然後海若㞐蹕陽侯洗兵山川肅其晏如雲霧廓其四除涉者利乎涉漁者安

乎漁於是左史趨進執簡以書曰天子幸尋陽也親射蛟而獲諸遂翻龍旆韜象弭篙工奮棹歌起感勵乎斷白蛇氣雄乎絙青兕陋秦皇之觀日追夏后之勤水且夫君以勝殘為大臣以反德為害亦將制於彀中静此宇内俾貫革之藝息垂衣之道泰豈徒與射夫漁父校勇而論害前己押害字韻疑當作最

窮魚賦并序

盧照鄰

余曾有横事被拘為群小所使將致之深議友人救護

得免竊感趙壹窮鳥之事遂作窮魚賦常思報德故冠之篇首云

有一巨鱗東海波臣洗静月浦涵丹錦津映紅蓮而得性戲碧浪以全身宕而失水屆于陽瀕漁者觀焉乃具竿索集朋黨凫趨雀躍風馳電往競下任公之牿一作釣爭陳豫且之網螻蟻見而甘心獱獺聞而舐掌於是長舌利觜曳綸垂鈎拖鬐挫鬣撫背扼喉動搖不可騰躍無由有懷纖潤寧望洪流大鵬過而哀之曰昔予為鯤

也與是遊乎自予羽化之子其孤俄撫翼而下負之而趨南浮七澤東汎五湖是魚也已相忘於江海而漁者猶悵望於泥塗

北溟有魚賦以擊水三千摶風九萬為韻　獨孤授

次天地之量者海為之大首鱗介之雄者鯤靡有敵稟形徒怔其恢詭造物孰根乎朕迹慌北溟之安流考南華之遺跡好奇焉得以心駭乘理可同乎目擊且魚之狀有踰七日之尾而海之深蓋積八紘之水靜則高浪

為之中輟動則連山為之四起介一二字疑衍鮮鱗俛首以駿奔玄冥挺疑作投足而却視其有適也越盂諸之夕宿其自縱也豈鹽田海賦陸死鹽田之陸死況風濤乍息空水相涵横巨鱗而海分為二舥雙目而日為之三涾沲迆延載回載旋噏𩐋則飛沬疑作沫成雨擊尾乃跳波盪天任公之術靡措龍伯之力徒然生無以傷庸識其長久大不可度莫知其幾千固非海若之所俟屬天雞之所犯干不吞龍舟以作暴豈貪牛餌而自殘遵坎德以獨適

隨混元而變觀本所疑鱗而孰知終始化為鳥而何足控搏一氣潛融飛沈以通刺天之鬐拂日垂雲之翼從風曜靈韜映疑作映文選月賦長河韜映以驟晦溟漲豁落而半空方鼓怒於澔漾欻騰凌於鴻濛覩其羽之化也將飛風之積也未厚六翮疑作翮之力相切萬流之波却走恐天衢之不容顧水府其何有嗟鷙鳥之累百異亢龍之上九彼黿鼉之宂處而釣緜或困彼鴻鵠之雲飛而網羅繞遠嶼若縱溟渤而摶扶搖其勢固以相萬

魚躍龍門賦 以揚鬐鼓鱗撇波直上為韻 元弼

彼龍門之津流水激射斷山嶙峋厥功彰於夏禹斯險際乎蒼旻河源炳靈以峻極水族候時而荐臻副天用也佇龍行兮驤首叅神選也同鯤化兮脫鱗徒覲其向天俔辭水府望霄漢之九越泥沙之五來如及門出若由戶雖懸波而千仞終作氣而一鼓我鬣既張彼川何長仰雲路而抑揚終不息而自強我功既奬彼河徒廣揖天衢而直上誠擇利而攸往變化伊何升沉亦多瀠

洄曲渚泛灔長波背蛟室而大集指龍門而遠過至於激厲果决乘陵險絶雖迅湍奔雷駭浪噴雪終瞬息而上膺騰而撇揮其尾而不勞騁其力而不竭於是俄變魚服倏為龍姿志氣自負威疑作戚靈自持豈同途於黙頽寧較力於掀髻一作鬛哉於戲道有行藏運有通塞天資性靈神輔正直始有水而呀緦忽升天而振翼然後隨方受變千里一色風雲際會未始有極慕李膺之往哲孰不願遊追老氏之玄蹤而其不測儻真宰之可仰

終進德於君門之側

魚登龍門賦 以躍白波入青雲為韻 苗秀

有客有客棲於草澤覩龍門壯禹跡目送跳沫千有餘里心驚懸流千有餘尺氣濛濛而霧蒸聲隱隱而雷激於是吞舟之倫吹潦將適奮泥沙而撥刺簸鬐鬣以投擲鱗櫛比而映水星攢目曈曨而中流月白翔疊浪淩洪波當用一作自取之勢疑行既逞志而浩汗何往不可豈失溜而蹉跎遂脫魚服入龍渦上既覩於天水下不離

於黿鼉天吳旁昧而莫測其以馮夷愕眙而孰知其他出彼處此載騰載躍違任公之釣餌遠漁父之罾繳昔常未達伏艱難以如兹今則獲伸覩變化之何若既禀受乎靈遊隱見乎形鶩寥廓昇窅冥却訝泥蟠免𪕌身於尾赤旋驚意逸摩正色於天青然後知遊濠沉浮在藻出入嗟所處之齷齪恨中區之於邑豈若一朝豹變千古名立當天衢而翱翔近日域而呼吸懸水之人文莫比赤鱗之巨鯉何及永無涸轍之憂寧有窮波之急

别有志士卓然不羣名嗟歲晚寢必夜分思拜手於冊闕願獻賦於明君儻獲比魚而變龍必能行雨而吐雲

漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦（以題為韻）

王起

漢武帝出咸京遊昆明覩潛魚之躍吐靈珠之英珍不藏川是獲媚川之色仁苟及物必能動物之誠先是撥剌巨鱗傍畔水裔或詹何所中或任公所制利釣（疑作鉤）貫鰓而錯落長絲縈岸而掣曳殘瘁不振沉浮未濟是

用脫其銲解其綴索於枯肆初同患於波臣銜以圖書終乃小於軒帝他日擇良辰鏡清流搖鑾輅登龍舟不徐不疾以遨以遊於是傍臨桂棹遠映珠旒或御或垂似驪龍之頷將吐若明若滅比瓊蚌之胎未收光芒稍逼輝赫難儔實有意於豐報固一作同無情於暗投含幽育明轉煌煌於畫鷁振鬐掉尾時熠熠於牽牛既而千官動色百辟咸覩且曰脩其文耀其武澤之廣恩之溥雖彼池中之物亦懷天下之主報德而入於隨掌比類

蛇銜慼一作感音而失於晉庭彼鶤鶴舞況乎燭龍奮豔石鯨獨吐泣鮫人之目固不可倫綴神女之軀曾何足數由是儼天儀俯洪池映𩆜喁而未出炫的皪而方施然後得蔗寸韓詩外傳良珠度寸蔗疑作度又文選魏都賦明珠無寸疑作蔗之彩失圓折之規則皎皎駒來自掩白狼之美翩翩雛疑至徒稱赤雀之奇是知人能叶博施物亦叶幽贊無煩罔象之索詎假闌干之貫向若安其忍棄其難俾頒首長逝刼灰永散安得此樂於江湖見託於河漢則玉殿之側

誰綴其玲瓏金輿之傍莫矜其照爛以言于魚也厥道斯存以言于人也如何勿斁則受嘉惠蒙渥恩得不效節於當代而垂名於後昆

烹小鮮賦以理大國如烹小鮮為韻　王起

有列𦍒者泉生乎小鮮將成登俎之美必求爨鼎之妍惟烹也在於不撓惟魚也貴乎克全苟司味之有術諒為政而則然若乃海曲蘆人江潭舟子厥頒首於蒲藻得纖鱗於沼沚常窺潎潎漏於密網之中今則炎炎烹

於沸鼎之裏是以激之有度爛而足耻先明水火之濟用契鹽梅之理然後合沓有聲沸騰以烹碎文弱質萬品千名以脞脆之易懐疑作壞當洶湧之方鷩觸之則土崩可喻安可疑作之則錦質皆成蓋以小為貴在終和且平乃加以薑桂雜以薪燎同露鑊之白遊東前箸而不擾雖湯騰其内火烈其表惟自然於衆味終不亂於羣小既薦尾而獲珍皆駢首而可曉向若爛之不恤撓之是刺急舒無節乎中躁静不放疑乎外自然成魚餒

而不食比水煩而不大空摧鱗而莫分寧去乙而知害則知國喻乎夥人喻乎魚魚之亂則烹以静人之繁則制以徐鼎中之咸若天下之安如鮮之烹也不撓人之理兮作則將中老氏之戒用假庖人之職既不爽於和羮幸有光於為國

第二以理國之道有如烹鮮為韻　李蟾

力刀之任庖人是司將修火以烹矣取小鮮而將之洶洶之中似有躍泉之勢炎炎之上猶憐漏網之姿則無

復游小沚奮纖鬐既逢罟鑊之患永絶江湖之思其始也出彼清瀾委茲散筍落細鱗於方寸之質煦微沫於喚喁之口齊一指而未幷事寸及而纔受驗星星一作腥腥之若無升鼎俎而何有瞻其沉浮若氷洶湧如驚不有大瓠莊子大瓠從車奚假良庖之妙無容尺素何必呼兒以烹是知將善其事亦叶于道若運動之不息則完全而莫保如或罷其紛紜任其顛倒則偶鹽梅之側宛若銜珠映莫疑蕭之中猶如在藻是知至人以魚小者國可喻

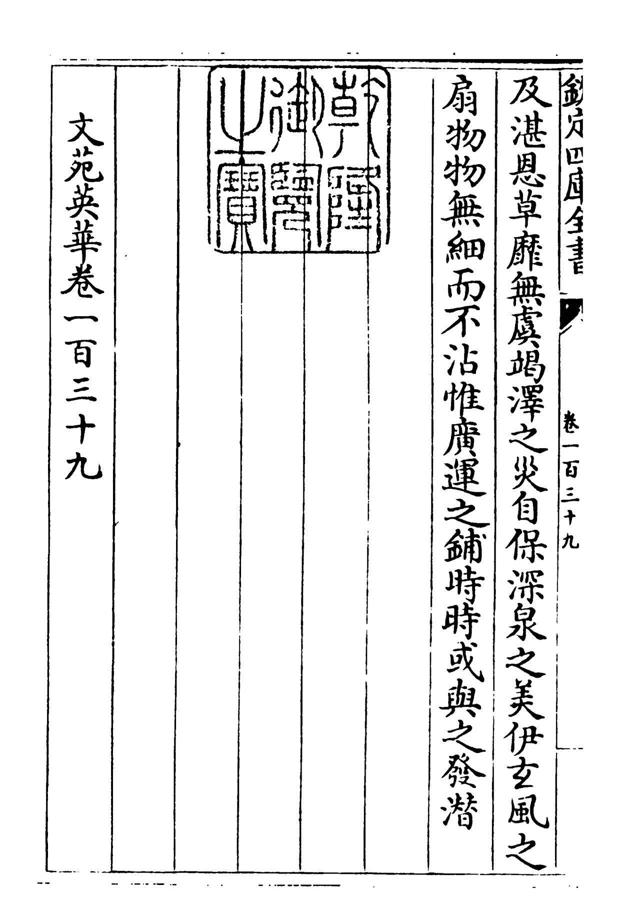
焉其化而敦夫德善其烹而委之火傳則味不愿道乃全將成其心齊之化無貴乎獺祭之鮮且夫烹之煩而魚必敗政之撓而為疑不理魚不以煩為貴人不以撓為美反覆無極必為靡潰之道疑簡易不脩自作滋彰之始是知求全者動不如靜務理者語不如默動之則一鼎渾渾語之則萬人惑惑想溦溦之徽質不可而求俾浩浩之澆風無由自息今聖人任一意朝萬國盖以體玄元而得諸靜寰海而晏如豈徒以窮高極厚之内喻

之於一魚者哉

魚在藻賦 以潛泳水府形諸雅什為韻

李夷亮

鴻鈞之代兮動植斯慶至德旁流兮潛魚在泳忻藻荇之是依美陰陽之克正載頒其首將同宴鎬之觀不脫於泉自樂觀濠之性極浦風霽澄潭月虛鮮鱗繚繞聚沫紆徐或在鮫人之室或過陵鯉之居蓮花東西信可遊而可息文竿上下徒欲釣而求諸豈不以當在宥之時處恬然之水乘灝灝之元氣得生生之至理大信波



及湛恳草靡無虞竭澤之災自保深泉之美伊玄風之扇物物無細而不沾惟廣運之鋪時時或與之發潛

文苑英華卷一百三十九

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷一百四十至四十二

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣秦泉

謄錄監生臣于希賢

文苑英華卷一百四十　　宋　李昉等　編

蟲魚二

南有嘉魚賦二首　羨魚賦二首

結網求魚賦一首　巨鼇冠靈山賦一首

鼉鼉為梁賦一首　釣鼇賦一首

寅月爨黿賦一首　蛩螻賦一首

蚌鷸相持賦一首　水母目鰕賦一首

南有嘉魚賦 以樂得賢者次用韻　　楊諫

后非賢不乂魚非水不託賢豈晦以養蒙魚在藻而自樂故比事思理以徵以求如南有嘉魚是網是繳此所謂旌别淑慝愛人治國為鹽梅之器用作生靈之表則不然豈延故老於終南收釣翁於渭北張皇勲業者棄此曾未得我國家憂勞庶績寤寐求賢且束帛戔戔每布之於寰海豈矰笱罩罩獨烝然於巨川吳坂不遺於騏驥丙穴載詠於鱏鱣詩人格言必將興之於王國老氏遺戒不

可脫之於重泉所謂持竿執柄者未容易焉爰有深沉
叅對純瑕雖臨矰以及繳苟未高於天下徒喚喁於香
餌終夷猶於取捨儻鼎味之見珍甘殺身於庖者

第二韻同前　李蒙

惟帝王之應運孰無賢而能作雖道洽於唐虞尚翹翹
於林壑彼嘉魚之發興實思賢而共樂蓋一作念風俗之
盛衰以廢興為善惡惟魚在淵兮其跡惟深賢在野兮
其道惟默植忠信以自保俟休明而觀國屬王度之清

夷復何求而不得然後為衡為衡疑是儆是則成天下之亹亹定衆人之惑惑國家化造往古政在求賢釣嘉魚在丙穴得奇士於滋川呂氏春秋呂望釣於滋川故開闢之功作之於我太平之人匪降自天余是以知玉帛之禮至矣嘉魚之詩大焉若乃日旰而食思彼賢者念茲在茲誰與天下心不忘於寢處足流詠於風雅斯蓋嘉魚之義故可得而述也

羨魚賦　王起

客有羨魚者立河壖俯臨泉窺綠藻瞰紅蓮彈鋏之歌逾切觀濠之意彌堅則有頳尾殊品紫鱗異質或依蒲而自娛或擁荇而爭出揚鬐奮鬛巳見其由戢尾貫鰓未知其術是用乘良辰守通津望喁喁而注目聆潎潎以勞神乃嘆曰深不測者水藏諸水者鱗營之何及獲之何因彼不脫於泉徒求於泉下彼不蕩於水奚求於水濆喪志而退問於漁人漁人曰噫子過矣君子謀不失利動必合理禽之中也先夫矰繳獸之獲也資乎弓

矣夫吾子坐金堤降玉址疑作趾無留而窺其發發無筍而思其唯唯此所謂自包其羞不求諸已向若有具施之於水則和羮可待食肉兹始不為緣木之難自叶忘筌之美斯言富哉感激而回求詹公之術盡任子之才器必備藝咸該將中否之不惑希取捨之無猜羡之可以已也是以結網而復來

第二并序

敬栝

閏正月旬有八日李崔二侯命余于邑之南澗以求魚

也洎至止人鮮力微網則虛設遂無所獲顧莫我從且漁者甲事非其人猶不可力行特取豈容易哉因貽賦云

南有淵兮湜湜其流壯有人兮溫溫寡侔涉春水兮以遨以遊羨嘉魚兮載沉載浮且人以功為志魚以水為利功高則其事易成水深則其魚易致況我網孔張我心匪臧網無及則魚以遐遁魚已遁而人猶未忘亦何異驅倚市者就戰俾善駕者持航雖終朝而筋骨之勞

備盡徒悉力而尺寸之功不揚振振者李胡為乎至此平陸不可以行舟干將不可以補履歸止歸止振振者崔胡為乎忽來過屠之嚼何益臨川之羡空廻歸哉歸哉

結網求魚賦以臨川羡魚未若結網為韻　王起

網則結緒魚方躍泉其結也踈而不失其躍也瞻之在前一縱一横既克張於萬目無小無大亦何逃於百川是以揚鬐振鬛噴沫飛涎初同求於豯笱終取義於忘

筌於是當巧孜孜抗精上林賦抗士卒之精屑屑細緝絲枲解紛結絕想江湖之相忘遂綱維之備設揺頳尾以游泳爾不厭深運素手以續紛我思善結俾晝作夜日居月諸成茲密網念彼嘉魚庖犧之舊制無改良罟之新規有餘獻鮮禀之時茲為謀始烹釜鬲疑作鬵之日此乃厥初且夫注目劬勞丼心健羨於結網兮何有徒噞喁而可見金盤既設無罹羅以霏霏錦質乍窺徒赫赫而戰戰孰若氣奪九罭網殊一面始結繩而爰設終在藻而咸

萬疎密由己卷舒從心此紛紛而不紊彼潑潑而方禽亦何必不網而為子釣斷罟而諫君臨其動則終疑其力不費事有類於組織志未殊於經緯薦尾安在提網尚未想飛鴻而則羅曷游魚兮不畏向若臨河廣悠心賞隨揭厲之淺深當鱗甲之來往出彼赫緦亦同反掌營鱣鮪方同濊濊之施罛禁鯤鮞豈比恢恢之漏網則知無其備者其功略有其具者其利博此不僘其經營彼無逃於潛躍夫然觸類斯長緣情可託結詩書而為

網網則有條驅爵祿而為魚魚兮咸若吾所以考先賢之微言悟臨川之妄作

巨鼇冠靈山賦 以滄溟之上神化不測為韻

楊濤

海環四方東為之滄有巨鼇兮其大無極載仙山兮其力難量是山也根無附麗彼鼇也勢則騰驤積浪淪漣拖其身而欻以動蕩攢峰廻互加於首而隨以低昂豈不以稟茲魁大舉其峻極當一動一息之際見蹴海廻山之力延頸而羣嶺騰青聳身而半天映黑徵物象之

無比見神用之罕測亘横天極地之質邈爾形標冠蓬萊方丈之尊輕如首飾然則神岳之高兮莫知大鼇之壯兮若兹視鶤鵬如纖芥比嵩華於毫釐歘崟之容初結根於無地突兀之狀終冠首於此時舉其大呑舟不足稱也喻於小戴勝有以似之覩其轉峰巒偃波浪萬派沸渭特立放曠荷至重而匪重見大壯之用壯風水之運贔屓而上摩天根丘山可勝嶕崒而高標海上蓬臺之靈神仙之扃獨冠岧亭横截滄溟莫究其廣大之

形谿谷陵阜嶄嵓紛糺仰戴於首無可無不可疑乃與夫天地相久者哉玆嶺磅礴隨流混淪聳切雲之高且知其抗首鼓翻波之勢想見其側身順時而或踴或躍推理而乃聖乃神比愚公之移有異想龍伯之釣無因玆可謂氣冠淵瀰力疑均造化則鼇之戴山也以地載疑之力相亞

黿鼉為梁賦以王師遠征水族冥感為韻

王起

周穆窮轍跡之所經駕黿鼉而咸感疑作靈所以濟浩汗

所以通杳冥螻螻蜿蜿以代造舟之利匪彫匪刻皆連外國之形諒人力之不勦信神功而永寧當其師旅闐闐旌旗肅肅臨九江而澶汗駐八駿而誇疑作跼望既濟於未濟終歎無梁思載沉而載浮孰能刳木得不乞靈於水府假道於介族則黿也不得而深藏鼉也不得而潛伏既而擘波有聲異狀可驚出層潭而櫛比駕飛浪而砥平連足俄維比浮柱之初立鏤甲迭映同板築之相成齊首而繩墨勿用曳尾而規模自呈其利惟博

其安無傾殊滄海之鼂構異銀河而鵲征彼詭類之可
覽實至誠之所感假贔屓以臨深託盤跚而習坎其勢
邐迤其狀參差無遠不屆惟危具持照赫燮之五刃度
張皇之六師乘以周旋且異琴高之鯉載於沉溺還符
毛寶之鼂漁者徒驚工人有恥同罛共羅而罔及晝鷁
椎虹而莫擬題之不可殊長卿之見書抱之則難謝尾
生之沉水是知伐鼉以冒鼓其用匪良解黿而染指其
謀匪臧孰若奮功於舟楫感聖於君王昔在深泉懼屑

没於其穴今符至德忽結構而成梁固蹂躪而無害將騰躍而有光我皇仁洽道豐文脩武偃要荒畢服淳離斯返何必驅鼉而駕黿勞師而習遠疑

釣鼇賦以一舉而連六鼇為韻　張友正

東海有三山山有六巨鼇鼇則偃蹇以戴山下橫乎大壑山則穹崇以壓海迥出乎洪濤哂鯨鯢兮瑣細視嵩華兮秋毫此則鼇之所以為大山之所以為高乃有龍伯之國巨人攸處謂天生之神物可以充乎鼎俎壯圖

方啓高足云舉曾移十步之餘已奄五山之所於是載
揭長竿别疑綸巨緇俯滄溟其流如帶垂芳餌有肉如
坻既投之以潛下果食之而不疑其肉未入於口而鉤
已貫於頤爭心既憤勇氣相持崩騰泐澥磅礴嵎夷蹴
天柱裂地維地雖廣兮振矣天雖高而殆而欲出不出
騰躍非一萬川倒流八氣旁溢血呑瓊田之草波陷鮫
人之室輕共工之觸山小夸父之逐日豈長虵趨閬風
之足數大鵬徙天池而可匹爾其駭百神奔萬族波臣

蕩而失水海若迸而登陸以鼇之靈憑帝之福謂優游以無窮何瞬息而連六猶將灼其骨豈惟離其肉于以洎釋文洎肉汁說文洎灌釜㦯疑作湘烹也之幾竭東海之水于以熇之足盡南山之木羣仙於焉以墊溺三山由是而淪覆且山之俄疑然若與天連鼇以首戴之里數不知其幾千彼大人兮併之於背負之而顛斯其為大也胡可得言而稱天天字疑恃其人人有所不及恃於力力有所不全若使以陰陽為網以道德為筌以信智為機於其上以仁

義爲餌於其前則所爲獲物者其爲鼇也大焉

寅月釁寚賦 以擇茲上春虔俟明火爲韻

王起

國家謹時以授人敬卜以事神每殺牲以獻歲用釁寚於孟春法於天不失建寅之正位塗以血而訾祀骨之至珍是尊是奉必躬必親周官之規不爽呂氏之令惟新時也斗柄潛移葭灰稍暢簭一作筮周禮雖有菙氏掌卜又有簭人凡國大事先簭後卜下文云占有待宜兩存之者也氏之占有待寚人之職無曠由是發巾笥之下於廟堂之上乾乾兮捧九江之殊形翼

翼兮出十朋之異狀然後封牲來思流血注茲映乎顏則渥丹初啓運乎手則研朱乍施所以布幽全之物於枯槁之姿必勾芒之用事俾僂句之不欺負圖之處既占獻兆之求心果廹而察也異太史之定墨遠而望焉謂卜師之揚火物以好生為德我則鑽而堅物以受汙為累我方告其虔不僭寧同於居蔡見珍皆得於巢蓮閱山澤之形紛其惟錯染青黑之緣赫以相鮮木德式臨官占有俟幽贊先知之道啓廸從長之美豈比夫楚

軍鼉鼓虡執蹶由齊國鯨鍾仁稱孟子且車甲之釁也所以交於神明孰若考元吉謀永貞候青陽之辰是儀是準設朱殷之色必信必誠用能稽大疑決碩畫罔櫝中而致毀咸著下以慎擇既釁之而有徵顧保之而無斁

蜃樓賦 以海旁蜃氣象樓臺為韻

王起

伊浩汗之鵬𧈭有岧嶤之蜃樓不因材而結構自以氣而飛浮閟然無眹赫矣難儔出彼波濤必麗天以成

象化為軒楹（疑）寧假日以銷憂足以掩鼇山於別島漏（一作陋）蛟室於懸流若乃霧歇煙銷雲歸月（一作天）朗千里目極八紘心賞惟錯之類咸伏陽侯之波無響於是吐氛氲騰泱漭隱隱迥出亭亭直上乍明乍滅舒渤澥而新鮮若合若離結麗譙而博（一作傳）敞雖舟子來萃國工是仰莫不驚天地之赫靈覩井幹而成象赫奕奕而有光紛郁郁而難詳影臨貝闕彩曳虹梁比繩墨之曲直如規矩之圓方岳岳之仙乍窺于天表盈盈之女且愧

於路傍八窓未工百尺非峻佯祥煙於巨浸雜佳氣於
重潤仰層構之如暈必巨川之化蜃大壯寘立全模洞
開吐嗽而倂華宇呼吸而象瑰材翔鷗拂而不散賀燕
往而復來依稀碧落想像瑤臺旁輝日域下瑩珠胎比
落星之流點綴疑明月之照徘徊則知霞駁雲蔚有壯
麗之貴棟折榱崩無壓覆之畏既變態於倏忽亦憑虛
而髣髴豈比夫鼎居汾水艶艶以騰文劍在豐城雄雄
而增氣方今聖功不宰海物咸在固知吐為樓閣以

全其軀豈爭彼魚鹽弗加於海

蚌鷸相持賦以洛城風日為韻　郝昂

水濵父老以漁弋為事常持釣緡荷矰繳旦浮瀍澗晩泝伊洛亂平溆之磷磷步清流之鑿鑿匪畋魚以為務將釣國而為託冀戕一作天忽而害生特自斃而方摶亦猶守兎者目注於盧犬救疑彈者志在於黄雀斬長鯨而四海晏如得巨魚而千里饜若夫一舉而擒兩固功全而利博同不狩而獲多齊不耕而自穫訝彼老蚌

含胎孕明鷸是翔禽一作禽是翔鷸翼迅體輕或依岸而開合
或遵渚以飛鳴既相遇於茲地亦相殘於此生鷸以利
觜為銛鍔蚌以外骨為堅城鷸以蚌為腐肉可取蚌以
鷸為微禽可嘗鷸曰今日不雨必剖蚌之腹蚌曰明日
不出必喪鷸之精並相持而坎難俱莫知其困弃彼漁
父聞而造曰危哉二蟲吾見爾命之將絶吾知爾力之
已窮胡不潛泳於深水胡不乘高一作陵於大風何故枯
骸於波際何故落翮於沙中乃携以俱歸釋此雙疾利

其美用取其形質鷸有羽兮彩映華冠蚌有珠兮光照巨室雖假物類以為用誠亦辨說之良術莊生寓語於前古是用廣之於今日

水母目鰕賦以有相須而後濟者為韻　　楊濤

物有相感動無不濟嗟水母之不明假鰕目以能睍因依倚以自瞥當行止而有制荷茲眄睞非唯一目之所加遊彼波瀾固亦兩心之潛契生雖異稟趣則同途託清明之餘照遵茫昧之微軀誠有利於攸往胡可去

其斯須唯暗一作音是投唯明是假彼動容而有類此轉盼而奚捨乍若蒙駒之未視從彼母兮又似瞽人之將行待彼相者備察察於清矑二字見揚雄傳之際共悠悠於碧波之下俾其誠以明之是同我之身也斯則目非獨見用必更相形質既資於自晦視瞻每比於偷光分水類之餘睛每能瞿瞿遊泉室而有路曾不倀倀雖則視之不見終似闇然而章豈不以水母為名鰕居於首委雙眸而不恡當四望之能久處浩浩之無際瞻之在前俾

冥冥之有知不曰我後由是審利害之所宜俾出處之從時合之則昭然發蒙固無隱也離之則寂爾無覩豈不默而既精誠之是達在終始以相持我無爾虞既一作恒司明以不替而一作爾為我目其在暗而無疑則知明不自守昧者為偶物有察而應心功有踰於假手是同久要之道曾不吾欺每思一盼之恩慙非已有

欽定四庫全書

文苑英華卷一百四十一　宋　李昉等　編

蟲魚三

螢火賦并序　駱賓王

余偎以明時久遭幽縶見一葉之已落知四運之將終悽然客之為心乎悲哉秋之為氣也光陰無幾時事如何大塊是勞生之機小智非周身之務一作防嗟乎綈袍匪舊白首如新誰明公冶之非孰辨臧倉之愬是用中宵而作達旦不瞑覩兹流一有字螢之自明哀此一有字覆盆之難照夫類同而心異者龍蹲歸而宋樹伐質殊而聲合者魚形出而吳石鳴苟有會於精靈夫何患於異類況乘時而變含氣而生雖造化之萬殊亦昆蚑一作蟲之一

物應節不愆信也與物不競仁也逢昏不昧智也避日不明義也臨危不懼勇也事沿情而動興理因物而多懷感而賦之聊以自廣云耳

伊玄功之播氣有丹鳥之賦象順陰陽以亭毒資變化而涵養每寒潛而暑出一作至若知來而藏往既發揮而外融亦含光而內朗若夫小暑南收大火西流林塘改夏雲物迎秋或淩虛而赴遠乍排叢而出幽均火色一作齊之宵映如夜光之暗投逝將歸而未返忽欲去而中

留入槐榆而焰發若改燧而環周繞堂皇而影徧疑秉燭以嬉遊點綴懸珠之網隱映落星之樓乍滅乍興或聚或散居無定所習無常翫曳景（一作影）周流飄光淩亂泛灎乎池沼徘徊乎林岸狀火井之沉熒（左思蜀都賦火井沉熒一本作騰熒）似明珠之出漢值衝飇而不烈逢霆雨而逾煥焰灼兮若湛盧之夜飛的皪兮象招搖之夕爛照重陰於已昏與夜燎而相炷共爝火而焉（一作齊）息避太陽於始旦爾其光不周物明以（一作足）自資偶仙鼠而伺夜謝飛

蛾而一作對飛蛾之赴嬉疑作嬉類君子之有道入暗室而不欺

同至人之無迹懷明義以應時處幽不昧居照斯晦隨

隱顯而動息候昏明以進退委性命兮幽玄任物理兮

推遷化腐木而含彩集枯草而藏煙不貪熱而苟進每

和光而曲全豈知一作如鎔金而自鑠寧學膏火而相煎

陋蟬蜩而一作之習蚓怵螻蟻之慕羶匪傷蜉蝣之夕不

羨龜鶴之年槍榆飛而控地摶扶起而垂天雖小大之

殊品豈逍遥之異筌夫何化之斯化無使然而自然若

乃有來斯通無去一作往不至排朱門而獨遠昇青雲而自致匪偷光於隣壁寧假暉於陽燧終徇已以效能靡因人以成事物有感而情動迹或均而行一作心異響必應之於同聲道一作物固求之於同類始未明其一作而趣捨終一作庸詎識其指意子尚不知魚水一無此字之為樂吾又安一作庸字知螢火一無此字之所利明兮能遷變兮無窮一作高明兮有融變遷兮無窮哀牛一作牛哀倏而化賁羽泉忽兮生熊血千年兮藏碧火一作磷一作燐悟一變兮成虹知戰場之化一作有

宛獄之為蟲彼翩翻之弱質一作彼翻飛之弱質尚矯翼而凌空何微生之多蹟獨宛頸以觸籠異壁一作璧光之照廡同劍影之埋豐覬道迷而可復庶鑒幽而或通覽年華以自照顧形影而相弔感秋夕之殷憂懋一作懃宵行之熠燿熠燿飛兮絕復連殷憂積兮明自一作且煎見流光之不息愴驚魂之屢遷如過隙兮已矣三字一作之已來同奔電兮忽焉儻餘輝之可照庶寒灰之重然

水螢賦

李子卿

水螢惟蝨惟蝨能天彼何為而化草此何事而居泉腹可自持故無取於蟹足能自運亦曷憐於蚿其形也蠡耳其光也炯然色動波間狀珠還於合浦影懸潭下若星聚於頳川明不可以並時故當晝而潛曜暗不可以同德故候夜而開照近而察之若海底之陰火遠而望也辟山邊之寒燎潛伏類於全真無故疑作欲均於觀妙質未為用自脫豫且之網餌且不貪高視任公之釣徒觀夫因坎而止隨萍則流任晦明而隱見與風水而沉

浮自得井蛙之樂何虞轍鮒之憂儻欲觀書固不惜於餘照如將案劍非有意於暗投火為象兮取於時而去其熱水為宅兮質其潤而得其潔且混迹於泥沙詎等夷於魚鼈同至人之樂道類君子之甘節覽於心乃止水之常淨燭於物靡傳薪之無絶由此而言覺吾道之滅裂

腐草為螢賦 以積腐有光可名為螢為韻 陳 章

厭浥敗草霏微夜螢若受天之明命能在地以成形始

爛然於朽壤俄螽爾於荒庭形質甚微異囊中之點點本根既朽想河畔之青青彼若昧而未彰此如淡而久積始前衰而委化終後顯而可覿寂然不動應大暑於兹時黙爾而成飈温風於永夕徒觀夫從微至著出死入生幾變青袍之色漸加丹鳥之名匪我愆期故分形於夜朗自他有耀因易貌而宵行故得脱陳根騰宿莽質化幽謁氣非腥腐無聲無臭同朽葦之成蛩有顯有微殊積穀之為蠱小明必俟其時變待闇稍觀其類聚

並桃蠱（疑作蟲）而映彼中林齊藿蠲而光於舊圃始則退藏終能發揚詎蒙龍於階砌初炳耀於池塘豈比膏腴之地多依糞土之墻每遲留於三時不愆于候既生成於六月必見其光徒有異於升沉信莫分於彼我得賦象而自出故非時而不可晶熒乍起訝林際之無煙的皪漸生疑池中之有火隕霜殺兮自晦零雨被兮增萎考書文之小大咸若載月令而遠近相隨始經黃落之餘三年不化既及朱明之節一日可為農夫之務既停

雜氏之芟已久飛光兮倏爾而至向晦兮於何不有斯所以成武子之能勤冀聚之於書牖

蟬賦　馬吉甫

鶉星兮御夏鵙鳴兮登序日月驟而運長贏陰陽爭而催小暑詢求縱賞之地枚卜追凉之處尋川徑而棲遲頓林庭而延佇則有應律初蟬含生自然其聲嘒嘒其翼翩翩參萬物之動植隨四序之廻旋避啼鴬於春後伴鳴蛩於秋前廉而有德静而無累逸豫攸安沉吟斯

慰體素質而標儉養清心而拔萃食不求粒雖黍稷而非珍棲不擇林縱梧桐而何貴暨夫三危露結四野雲平蒼茫日暮爽朗天明託高枝以庇影竄密葉以流聲匝地臺之響亮洞巖壑之清泠羣吟則少懼孤引則多驚時行時止有虧有盈疑紡絡之雙至似簫韶之九成避雀飛急迎風翅輕飾鬢裁新樣圖冠有舊名雖屈螳蜋之斧終齊鵬鷃之情若乃平子歸田仲長就第新開泉石之賞俯洽琴歌之契莫不應促軫而方遠赴調絃

而轉麗繁音遞進一作相顧白雪而難酬逸韻爭馳對薰風而莫繼足使牧子興感雍門下涕降翔鶴於雲端出潛魚於水際復有沙塞征夫山川遊子風蕭蕭兮八九月路悠悠兮千萬里坐聽霜鴈自無聊復對寒蟬怨何已望鄉關而思積撫搖落而愁起悲深嘶馬之初淚斷啼猿之始觸類多感於何不傷伊兹蟲之非陋識君子之行藏其立志也不慕於鴻鵠其守分也不越於榆枋任朝夕之棲處極天地之翱翔適其性韜其光豈比飛

鸞之巢暮流螢之聚囊至如入檻愁猿觸籠窮鳥縶透水之幽志屈凌雲之遐矯豈無故而嬰羅諒有求而自擾聊息心於萬事放寓跡於一枝澹然兮自守千秋兮若斯

聽早蟬賦以吸風飲露為韻　　蕭頴士

清商兮暮急白露兮朝濕伊寒蟬之早聞知凉風之初入散亂搖颺脩寥歘吸前聲未盡後響仍及邇遁層檐而鶩歸向茂樹而遥集足令志士傷惋征夫佇立動閨人

之夜悲垂塞客之秋泣況乎日晏天空晴景微風命儔
嘯侶乍西或東既更鳴而迭息亦處異而音同催渡漢
之離鴈伴横堦之思蛩空庭曖其已寂遐路杳而難窮
伊蜩螗之至細王侯毒一作睢獨而猶禀體孤高而自適候
時節而斯審其處也敦兮若樸乃蝤蠐而未化其出也
道之將行必沆瀣而方飲豈徒爾雅辯其名體詩人詠
夫章句味編本草之録聲徹上林之賦歌郕宰之化偶
范緌而見稱飾趙王之冠與貂尾而胥附莊篇載痀僂

之志孔氏感螳蜋之捕苟動靜不爽飛鳴有度因依密
葉蕭散凝露韜餘陰於歲晚等羣蟄於時暮茲括囊而
用吉又曾何烏雀之能喻

蜩甲賦 以似之而非為韻　　魏炤

精氣為物物必有依遊魂為變變亦有歸蜩者精氣所
聚甲者遊魂以飛功存造化理暗疑幽微察形如在責
實而非觀乎離隱出穴先號後喜或附枯枝或映深水
揮幽跧伏臨危聳跱致身勞苦不獨附贅懸疣動足艱

難何殊駢拇枝指上懼於雀下憂於蟻情有感於仁人一作情有感之於人事不可乎以巳效神仙尸觧之術得龍蛇變化之理雖欲全生且同半死既折既䵚如動如止一體區分雙形酷似高冠而立睅目而視莫躁其心能静諸已飲露則躍翻風忽起再生之命蠢焉不存之皮朽矣覩遺跡於棄甲想能鳴之在耳空披腹心徒伏泥滓其内也既等混沌之無竅其外也何患螳蜋之利觜與繪事而均功齊木偶之所擬昔則如羮如沸孰能聽之今

則不飲不食何憂餒而數往有分途窮有時雖滅天理尚存幽姿已脫輕翼猶帶懸緌有象受服者鮮褐衣而去又同適越者棄章甫於兹既逍遥以脫屣非蔕芥以僵屍其靈託焉遽廬可以設喻其質去矣魍魎𡢃足措詞文非變虎𣪍等枯龜莫懐爾詐仍謂我欺心通者不惑性殊者猶疑君徒見僵仆塊然而無用曾不知脫身輕舉而莫追

痀僂丈人承蜩賦　　高郢

巧乎道者承蜩之叟蜩擇木兮有翼叟持竿兮在手物我相絶嗜欲靡同彼不飛兮焉待此將掇兮何工丈人曰我有道也初五六日累丸爲銜槁木其臂朽株其質不墜者二則失之錙銖不墜者三則失之十一既累五而咸若寧絶四而無必由是步平地之上入深林之下耳目俱營心手相假葉空密而皆見枝雖繁而不捨豈伊拾芥將同注瓦或挾三而兼兩或指多而就寡期於百中則啼猿之射乎曾不孑遺殊慕鴻之弋者彼飲露

為事蜕殼有期顧非鼎俎之實尚何彈射之疑庸詎知絕俗猶累凌虛亦危以無用之質遇有求之時始則長鳴聲嘒唳而中絕方將一舉翅蕭條而半垂豈獲戾於不食而構患於有緌且觴深操舟大馬捶鉤三十仍磨崖不溺十九年肯綮皆游徒聞其事未見其憂豈知天覆地載四荒八極不以萬物易蜩之智不以萬物易蜩之翼惟精惟一無反無側用志凝神何求而不得若以叟為臣以蜩為賊亂繩斯理背陣斯克一言以蔽可詳

周公之風一矢可加何遠蠻夷之域螳蜋之捕兮信劣黃雀在後兮安得至哉丈人功並孫息說苑晉靈公造九成之臺孫息以累十二棊加九鷄子為諷

蟬蛻賦以一體區分雙形酷似為韻　左牢

物之化兮則多蟬之類兮唯一棄捐無用之甲振奮有聲之質彼則曲拳鞶跽附麗脩條此則遠害全身飛鳴永日當其閒園向蛻輕吹無聞衡孔之異狀初出寓物之雙形欲分暗入幽叢上纖莖而繞繚時搖殘蕚散芳

氣之氤氳于以警素秋于以戒炎酷進退如懼攀援欲
速兢兢而恐墜微躬步步而竟升高木來能應候禍豈
避於刳腸去乃乘時智終期於剖腹煙月思寡懸垂勢
孤以抱膏肓之疾待成胡越之區拳跼而投足既定蹙
縮而脫身是圖漸呀然而甲拆俄豁爾而形殊前程而
遠寄園林如矜得路下視而若遺枯朽孰肯守株由是
乍舉輕躬初留具體薄翼而朝陽始照玄緌而宿露新
洗纔發響於林下已傳聲於澗底驗形有二責實無雙

啾啾而送恨蓬户嘒嘒而添愁瑣窻吟遠樹於荒郊思盈秋野噪寒花於别浦韻遠晴江則知造化之旨難窮其理何末異而本同何一生而一死其死信不自以為辱其生信不自以為美能彼我而兩忘則榮枯而相似别有甘宂居於聖代期羽化於天庭久羡出身之術多慙負贅之形高枝尚遠短景難停儻遭逢於此夜冀音響之堪聽

第二以變化逢時飛鳴有日為韻

李遠

勿謂乎蟬之至微能變化以知機因挺質以竦抜遂脱身而奮飛餘殼連拳抱緑葉而猶在新聲響亮噪清風而不歸原夫深穴初開空庭始夜步凌兢而徵進形磊魄而將化託身而去上風篁投迹而來緣月榭履險微駐愁危却下纎枝不定懼裊裊以頻移弱蔓難窮騰摇摇而盡亞於是輕軀蹔息一足才容時驚鬬鼠乍怯鳴蛩踻促而初安利爪逡巡而欲改前蹤想黄雀之饑腸先憂見捕念螳蜋之怒臂預恐相逢已而踧踖拳形窮

疑作穹隆奮質既鏬發而徵斷若苞開而漸出擘肌分理有謝於昔時露膽披肝請從於今日騰超稍異竦擢如驚新緌薄疑嫩舊翼羅輕觀腋分之折裂訝脉散之縱橫嗟累卵之勢危方求上達歎含風之力寡未敢先鳴及夫據嶮形柔拏空股戰方疑乎蠖屈終類於龍變洞胷達腋玲瓏而素甲皆虛潔已全身輝赫而玄光已遍俄分曙色似遇良時便有臨空之意還生去故之悲嘒嘒而頻遷碧樹凄凄而若紡寒絲響遠晴雲傳楚岸之

風遠聲催晩景怨陶家之柳衰至若委蜕難留沖虛已
久體將泰而是望皮不存而何有儻假一枝顧飛聲而
不朽

文苑英華卷一百四十一

欽定四庫全書

文苑英華卷一百四十二

宋 李昉等 編

蟲魚四

蟋蟀鳴西堂賦一首　　蚍蜉賦一首

蚯蚓賦　　東方虬

惟陰陽之播氣寔萬類以呈形有微蟲之禀質應甲子而濕生雨欲垂而乃見暑既至而先鳴乍逶迤而蟮屈或宛轉而蛇行内乏筋骨外無手足任性行止物擊便曲徒進退而皓首竟不知其所欲東西詰屈南北貪縁上食塵塊下飲淵泉應軒轅土徳之王入蔡邕勸學之篇其體甚微其用至專墐泥塗以自保觸鹽滋而囙全

豈造化之賦命信歸之於自然

蟾蜍賦

觀夫天地之道轉萬物以自然鱗蟲之衆有蟾蜍而可稱焉烏吾知其擇木魚吾知其在泉此皆嬰刀俎以生患而我獨沉冥而得全爾其文章睆目銳頭皤腹本無牙齒之用寧懼鷹鸇之逐或處于泉或漸于陸常不離於跬步亦何擇於栖宿當夫流潦初溢陰霖未晴乘清秋之凉夜放響耳之繁聲頊洞雷殷混萬籟而為一喧

凾鼓怒恒異類以相驚既莫知其所止故乃時逢則鳴
觀其忘機似智稱善不伐進而無悔恥魚之暴鰓退亦
能謀笑龜之灼骨方將樂彼泥中與井底安能出夫河
長與海濶稱其異則畫地成川謂其神則登天入月豈
直窪坳之内而見其浮沒意玆蟾蜍匪陋攸居洺泚之
毛恣涵泳之無斁蘋藻之菜魚糗糧而有餘方其鳴孔
公若聞于鼓吹當其怒越子反駐乎乘輿彼龍蛇之蟄
也吾不知其所如

尺蠖賦

六氣絪縕四時平分天道恍惚是生萬物化而為鳥兮有鳴鳳之來儀化而為蟲兮有尺蠖之能屈原夫蠖之為生也不飲不食非榮非利無欲近道處身似智稟天地之生亦承雲雨之施哂搏擊而爭疾輕爪牙而自致其勇也不怯雷霆之聲其慎也寧勞鷹隼之鷙浩然無悶之境獨處不爭之地多其順時而出就暖而長吐微絲以逍遥㕓緩步而來往當靜泉澄遇躁風興屈伸

進退翼翼繩繩同吹萬而生養體抱一以含宏聖人書之以作誡君子行之而足徵況不才之下士敢求伸以自矜

蝸牛賦并序　馬吉甫

甲辰歲夏五月余寓居官舍時雨初止有蝸牛蠢蠢緣堂砌而上恐致踐履之禍因命稚子移於墻隂乃潛角縮殼而有自衛之意退為賦云

𧄍賓仲月逆旅孤亭薄宦春罷閒門晝扃雲漫漫兮雨

冥冥荷蕖紅兮苔蘚青卷陰風於北幌閉疑皓月於南櫺覿蝸牛之蕃育何詭錯之殊形若乃順陰而起背陽而化夤緣於草木縈委於臺榭傍庭廡以徐廻循墻隅而亂下纖角内奮寧交觸氏之兵堅殼外圖疑終結野人之舍鬬爪牙兮自達無羽翼兮相借本忘情於蚌守亦何憚於鴟嚇故其投迹多閒冥心寡欲進不奔競退非飲啄吸大道之淳精體中庸之止足匪徇一作同物而天疑悔恒居沖而守樸昇清流兮不為寵頻黃汙兮不

為辱豈蜾識之可量何蜺量疑之能較借如海蛤無脛江龜有靈懷珠胎以自伐韜玉兆以先形蜋之捕也後黄雀而寧懼魚之貪也前翠竿而不驚觀萬夫而怨已會千載而作程乃知無用之為用求生而喪生

聽秋蟲賦　　李子卿

時不與兮歲不留一葉落兮天地秋況白露之夜遥聽陰蟲之啾啾且鳴因夜急思以秋苦始趯趯而緣堦轉嚶嚶而入户輕飈颯而韻合殘溜冷而響聚隴水咽而

應然峽猿啼而何取由是知悲秋者自此生興感物者
因兹為主則有三年逐臣千里遠客鄉路何處君門且
隔吟澤畔之風秋卧江臯之煙夕逆旅愁聽鳴蛩四壁
欲鮮寒衣蕭然淚滴婕妤恩薄義猶辭輦永巷秋深層
城夜淺涼月斜照明河近轉塵滿瓊鈎珠簾不卷秋聲
四入曼睩雙泫長樂歌鍾悲來莫辨香衢甲第趙李經
過霞擁繡軸風調玉珂高堂引滿醉舞婆娑承一作永夕
之樂孰知其他清露醒後遠砌聲多瞪視凝聽傷如之

何去歲良人遠征絶域錦書欲寄翩翩鴈翼不語朝紡含嚬夜織其那空閨悲鳴亂逼欲夢飜驚方愁更憶腸絶聲聲門前月色貧士失職寂寞下帷蘭葉風敗苔痕雨滋覽鏡而玄髮將白拂塵而素衣已緇柴門日暝響沸茅茨展轉孤枕偏驚故時念懸鶉之正弊恨躍馬之將遲何必葉落自長年悲且蟲之聲也無端人之聽也多緒亦由心羈者多感激志苦者易悽楚倘有任於行藏亦何嗟於寒暑水之積也鱗斯奮風之厚也翼斯舉

彼數蟲兮何知且逍遥以容與

蜘蛛賦　　賈餗

涼風起兮秋初步簷宇兮躊躇有微蟲之窈窕挂輕影於空虛績不待筐固無求於蟹結而成網若有羡於魚觀其周旋細密往復輕疾縷積於纎綸成若屈其身也或垂之如墜其絲也亦動而愈出成章無札札之聲不漏得恢恢之質夜居於外同熠燿之宵行日就其功異蛾子之時術於是規模既辨詭麗無儔纎羅礙日薄霧

含秋圓影初成有似毀方而合輕絲乍吐還同不茹其柔塵飛空而罥結葉下樹而縈留可以待遊蟲於死地為終日之養羞嗟夫積少者多因微者大始一絲而輕絡成衆目之交會言其巧乃織婦不如語其功孰雕蟲可配豈徒玩迴文之縹緲閱浮景之明昧風乍觸而將紛露微霑而成纇實亦愛其組織憐於琢磨將懸心而有待信役力而無他容有志業未騁勤勞則多文章徒緝職競不羅覩在戶之呈妍爾功既就慭閉門而守拙

吾道如何

第二　　敬括

蠢爾蟰蛸樂居閒遂不資毛羽以為力不假暉光以為媚挺自然之巧蓄多端之思託玉堂以謀生賞疑作當金窓而得地得地於中因而致功委曲面實迴環一作旋接空跪長絲於柔指拖纖網於輕躬妙技將臨愛南軒之上月清心欲就愁北戶之生風始裔裔而將盡幾緜緜而不窮是經是構既勤既勗或連延於壁隅時蒙羃於

榲曲雜花幌而左右交引緣錦屏而遠近相屬爾其乾坤一作乾乾務生運動多情窈窕前移有作調疑梭之勢逶迤下退無闐震慴之聲遠而瞻籠絡紛披如罾罟罘罳之結岀廹而察嬋娟斐亹似綾紈綺縠之綴成至如河漢佳人濮陽美婦蜀江新製秦樓妙手將積功之多途固仁智而同壽且驗以張弛效其縈紆踈而不漏細而勿逾貼飛花則亂錦霞皓露則垂珠彼蒼蠅兮則營營而見縶此粉蝶兮亦栩栩而就拘則知縶縲縲者信非

其罪囚羑里者又匪其辜韓非所以飲恨伍子所以捐軀痛凝脂兮若爾祝（一作想）一面而得乎雖復龍之神兮深其穴而自全隼之捷兮高其巢而取樂龍竟入於炮醢隼終嬰於弋繳彼守道者當然況履危而可作既而倚伏無次職此之由應塞而止從波而流四時可以投契五湖可以泛舟即松石之堪保奚名利之足求子徒羈牽於弋網期遠害而能無少憂

蒲盧賦（以教彼他蟲變成時類為韻）

究政化之所歸於蒲盧而可見負幺麽之異族能教誨而知變大鈞所播各異稟而殊方二氣相生遂改形而草面初其穿土取彼桑蟲負以蛸飛之勢寘諸蝸舍之中以氣相感以類相通笑鄧攸之輩無兒絕其天性若何晏之為假子養在公宮薨薨鼓翅咽咽傳意本乃與吾同物孰云所畜非類如能肖貌便若假寐因蠕動而稍分與胎教而齊致蠆尾潛出蜂腰未備將草故而就新諒末同而本異嗟乎俱為化育別感生成已改其狀

復移其情躡冀土而股戰弄清風而翅輕漸能羽化永別跂行具體皆遷雖似通於應變無心而守曾不知其改更連拳末已奮迅復止謂我自然莫知所以舉螳蜋之臂而動振莎雞之羽乃起化形如蝶既以忘於神遷委蛻若蟬信難窮於天理雖離本質亦匪殊姿遇穴入易逢花去遲見其類而卻為非類遇（一作過）其支（一作枝下同）而翩訝何支衆彙皆同昔不非兮今不是含生無別彼一時兮此一時然則聖人舉以立言指而垂教謂微蟲

兮猶知適變矧伊人兮不能胥效於戲其形稍别其類靡他煦然而方隨氣毋蠢爾而共禀天和吾徵夫螺羸之與螟蛉也見品物而居多

燈蛾賦以人皆曰予知為韻　陳仲師

燈者火也尊而不親奚斯蟲之眇質翫體密而意馴必將蹈火而後止是以疑氷之與隣雖異探湯執熱之情可見不蒙明照暗投之罪則均是以鴈飛無忘於避繳龍蟄有貴乎存神於以知無知之智有以同自知之人

無損於明雖光暉可借自貽其咎與壓溺同塵始其燄燄中開青煙爰發[illegible][illegible]（一作薨薨）四足白羽若月燋爛唐突離披觸歷人心卒然天意若曰嬰焚灼者何如玉石之俱盡處高明者曷若烏兎之屢闕且繼彼覆車雖百夫死難而無餘納諸宻網狀衆烏驚飛而在初循環責實宛轉投虛沉脂膏則屈死觸烟燄則焚如自我構患非天禍予愛水螢之光載浮熠熠笑鼎魚之樂其薨（疑作[illegible]）徐徐阽乎焦原可叶其義投畀炎火莫之知避曷若晨

雞候明以自得火鼠就躁(疑作燥)而無累莫不守之以為順居之以為智是蛾也餘光可託留影如寄排朱燄扇輕吹胡麋(疑作糜)爛於瞬息為腐餘之容易若然者蠢蠢之類將外强而必乖炎炎之著非內熱之所懷既油然相煦於膏火亦憯然相忘於形骸吾所以知捐軀於鼎鑊與是道而孔階

第二　范鳴鶴

流月半庭兮頹光初夕金釭坐明兮凝暉的的蛾繚繞

而未息意沉潛而自溺逝者已往存者可哀伊戚戚之
未畢俄栩栩而復來覩前軌之已覆因委命而不回彼
尚無恨哉殊化難窮神理斯昧物情無傷亦或貽害每
捐慮於進止恒忘懷於否泰任逍遥以無營將何負而
顛沛如膏之明豈怪前死比薫之馥豈惜同燬儔二美
而多懯痛一生之虚委明不可投投之必斃膏不可赴
赴之必泥彼優遊之萬端奚於斯乎失計始來也吾故
知其必凶及死也吾未識於所從何生微而智劣苟不

若於自空爾愛候明何不候日光陰不留尚存爾質爾愛候明何不候月素華將移爾猶不滅何相繼以焚軀竟不知謀之為拙玄豹深隱終不效幾是蟲以慾卒與命違豈若不死之僊鼠待昏夕而後飛

螳蜋拒轍賦 以怒臂當車生不知量為韻

陳硎

蠢彼微蟲勇而不懼當往來之轍跡阻東西之馳鶩聞轞轞而虎蹲佇鱗鱗而狼顧見危致命方確爾而靡遷唯敵是求乃毅然而增怒且肖形卓犖植性强梁豈奔

衡之足畏非會遠而不當逸性喬桀雄姿激昂拖輕軀致命死地壯前趾若有巨防觀卧轍之時似當黄霸想埋輪之處何憚張綱其或輸轂千箱御姬百兩方擊轂之自遠已張拳而相向死且如歸路何能讓苟不折節於焉用壯睅其目曾不見機揮以肱豈為知量其理何如其生忽諸禍甚觸株之兎危同戲鼎之魚行無逗撓豈必蘧篨在聖人之經誠宜避地非長者之轍詎肯廻車且麟傷豈仁龍醢非智思控摶而莫及喻壓溺而何

奮不若履薄兢兢臨深惴惴任肖翹之可適㫖强禦之不避徼茫膚血豈足㲚其左輪展轉路塵寧止斷其右臂居當假息動必阽危捨鳴蟬而莫捕蔑黄雀而不知儻所據非據亦何斯違斯謂豺狼之不若念虺蜴而何為且含氣之類求生之厚豈必賢哉㫖云能不獨不降志自貽伊咎誠轥轢之所加諒虀粉而何有奚必矜夫趯趯㝵彼彭彭顧陳力之方盛意當途之足驚曲循天理深居物情徒糾紛而莫紀固㝠勿而難明倘不載馳

載驅廣人之用當念無輗無軏遂爾之生

蟄蟲始振賦以和氣初發幽蟄潛啓為韻　王起

蟄以寒閉春以陽和閉者待時而後振和者煦物而無頗萬穴之中或羽毛而櫛比積塊之下或鱗甲而駢羅咸蠢蠢以潛發應熙熙之屢過則知出處有時變通為貴煦嫗斯感嚴凝囧畏跂行喙息負日月之融光蠕動蠉飛得天地之仁氣爾其形分土石色動丘墟潛乎野處達彼巖居歷窮陰而茲久當獻歲之厥初思麗景之

鳴躍念和氣以吹嘘順於時比應雷之雉感於候同上水疑作冰之魚況夫勾芒整轡太蔟紀月蒸以絪縕斂其鬐發或振羽而不倦或動股而不歇細則肸蠁以凌空巨則連蜷而映窟處否藏周逢時出幽順地之理承天之休將昭蘇而忽變豈枯槁而為儔想像山川依稀原隰氣且布於感動形無違於燥濕秘邃泥蟠依稀土蟄青雲之表期蜿蜿以龍升繡户之前佇翩翩而鸞入則知離於淹滯託彼沉潛苟存身而有待必坯户而是瞻

豈唯月令舊章紀之而無斁時訓前典徵之而不厭客有窮屈伸之理得行藏之體固無恨於陸沉將必俟於天啓

蟋蟀鳴西堂賦以始入於門漸藏床下為韻 張隨

歲云秋矣秋亦暮止西堂寂聽之時蟋蟀寒吟之始紛稍稍一作哨哨以驚節洞嘤嘤以横耳若夫八月在宇三秋及門清韻晝動哀音夜繁潘生感而增思宋玉傷而斷魂於時招摇北馳河漢西瀉煙澄寥廓露肅原野背暑

而出爾草閒驚寒而入我床下或有聲相應氣相依雜蠨蛸於内屏混爟熠於前除羅幌燈寂珠簾月疎掖庭閒而夜久華省聽而秋餘若乃愁雲結陰暮雨流濕拂寒威之密邇當暝色而逾急我堂既在我室既入亦何異羣鳥養羞昆蟲閉蟄嬾婦也唯爾可以促女巧羈人也唯爾可以催客泣夜如何其夜未央天晴地白月如霜士有衣絺綌坐藜床怨空階之槁葉聆暗壁之寒螿乃言曰何彼蛩矣與時行藏火氣鬱蒸迹邁於中野秋

氣融朗聲聞於西堂然後屏輕箑卷涼簟時歲忽以徂謝功名昌其荏苒美幽化之有成陋晉風之太儉夫如是莫不驚白露之蟲躍望青雲之鴻漸

蚍蜉賦并序　李德裕

此郡多蚍蜉余一無此字所居臨流寔蕃一作繁其類或聚於衽席或入於盤盂終日厭苦而不知可禦之術因戲為此賦令稚子煜一作煜和之

惟江潭之下國況幽居於澤畔何螻蟻之微物亦有徒

而凌亂或泮散於經筒或夤緣於食案余乃戲而問之曰爾能居厚地而漏山阿無乃處吾身而為大患蟻不能言詞以臆宣其旨曰我稟形於造化亦一氣之所甄嘗濟齊師之乏曾聞嬀德之羶覘封穴而知雨驗寸壤而得泉以時銜三字一作出以時而不息故學者得而稱焉戴笠而遊若巨鼇之冠神嶽繞磨而行如日月之麗青天若乃依垤緣壁淫淫奕奕其聚無聲其行無跡值晏溫而出遊當祁寒而入隙迅雷作而靡一作不駭微雨灑而

自適生維一作雖瑣細亦有行藏止若羣羊之聚進如旅鴈之翔乖其便也雖鱣鯨而可至一作制無其勢也雖蛭螾而不傷今願悔過戢於一作于垣墻豈敢同青蠅之點白汙君子之衣裳

文苑英華卷一百四十二